

## Susana



Als Kind und Jugendliche Ausbildung in Ballett, Jazz und Modern an verschiedenen Tanzstudios in Wien sowie Unterricht in Klavier, Flöte und Gitarre. Mitglied des Wiener Jeunesse Chores unter Günther Theuring, Turniertanz für Standard und Latein. Tänzerin der Modern Dance Gruppe "Projekt" unter Martina Sagmeister: Auftritte in Wien, bei den Kieler Festwochen und dem Universitätsfestival Lyon.

Während des Romanistikstudiums kommt sie in Granada mit dem Flamenco in Kontakt, dieser sollte ihr weiteres Leben tiefgreifend beeinflussen: sie schließt ihr Studium ab und nimmt Unterricht in Flamencotanz in Granada, Sevilla und Jerez bei namhaften großen Säulen des Flamencotanzes wie Angelita Gomez, Blanca del Rey, Manolo Marín, Manolete und El Güito, sowie bei jungen innovativen Künstlern, die heute den modernen Flamenco in Spanien prägen: Angeles Gabaldon, Rafaela Carrasco, Eva la Yerbabuena, Javier Latorre, Belen Maya und Mercedes Ruiz. Viele Weiterbildungen folgten und sie ist immer offen für weitere Impulse!

Tänzerin und Choreographin für den Regisseur Willi Praml: "Egmont" und "Tarzan, kein Weg zurück in den Urwald" in Frankfurt/Main  
Choreographin für die Oper "Carmen" am Staatstheater Mainz unter George Delnon

**2004 gründet sie in Wien die Flamencoschule Academia Flamenca** mit einem breiten Angebot an Flamencotanzkursen und Workshops

Sie arbeitet ab diesem Zeitpunkt sehr erfolgreich mit dem Gitarristen Martin Kelner und vielen verschiedenen internationalen Musikern zusammen (Francisco Contreras/Spainien, Serkan Gürkan/Türkei, Maria Petrova/Bulgarien, Aleksa Aleksic/Serbien, Nada Majnaric/Kroatien u.v.m).

Solistin beim Gitarrenfestival Hersbruck, beim Flamenco - Weekend in Giessen/Deutschland, beim Flamencofestival Bratislava, beim Festival Komorne Glazbe Ravna Gora in Kroatien

### Flamencoproduktionen:

"Al escenario", "El espejo de la vida", "Bailando"  
"Ferdinand, ein junger Stier" - Flamenco - Kindertheater  
"Dos Mujeres I & II" mit Angeles Gabaldon  
"Fiesta Flamenca" mit Yolanda Osuna  
"A Contratiempo I - III" mit Silvia de Paz  
"Noche Flamenca" mit Silvia de Paz aus Sevilla  
"Encuentros" - 10 Jahre Academia Flamenca mit Silvia de Paz, Julia Petschinka, Nano, El Niño de Elche und Martin Kelner  
"Espacios" mit Silvia de Paz, Estela Sanz Posteguillo, Martin Kelner, Maria Petrova  
"Flamenco y más" mit Angela Carbajo de Lera, Laura Castro Camacho, Martin Kelner, Maria Petrova

### Spartenübergreifende Tanztheaterproduktionen:

"FlamencOriental" - Flamenco, Orientalischer Tanz  
"En Camino" - Flamenco, Step und Tango Argentino  
"Al Andalus" - Flamenco, Orientalischer Tanz, Schauspiel  
"Goya" - Impresiones Flamenca - Flamenco, Ballett, Schauspiel  
"Flamenco & Klassik I - II" - mit Julia Petschinka, Julia Zach, Nada Majnaric  
"Flamenco, Klassik & mehr" - mit Madoka Kutschera, Sabine Diener, Petia Petrova, Nada Majnaric und Martin Kelner

## und ihr Team



### Julia Petschinka - Flamencotanz

Tanz ist seit ihrer Kindheit ein zentrales Thema in ihrem Leben. Sie hat Step, Jazz und Streetdance getanz, bis sie 1997 beim Flamenco gelandet ist. Während vieler Aufenthalte in Granada hat sie die Grundlagen des Flamenco gelernt; eine ständige Weiterbildung ist ihr wichtig. In ihre Bewegungssprache fließen neben dem Flamenco auch Elemente anderer Stile ein. Von 2009-2013 zeigte sie beim Festival "Flamenco Empirico" in Barcelona Solostücke, in Wien ist sie unter anderem in den Flamencoproduktionen von Susana "Flamenco und Klassik", "Al Andalus" und "Flamenco Encuentros" aufgetreten. Beim Flamencofestival in Düsseldorf zeigte sie 2015 eine Kurzperformance, 2015 und 2016 wurde sie zum Flamencofestival nach Athen eingeladen. Julia hat eine profunde Ausbildung in Pilates und lernt seit mehreren Jahren Feldenkrais. 2013 gründete sie "im Raum Flamenco", eine Plattform für zeitgenössischen Flamenco. Sie unterrichtet seit 2008 an der Academia Flamenca. [www.juliapetschinka.at](http://www.juliapetschinka.at)



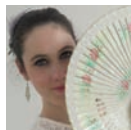
### Sabine Mantler - Körpertraining, Flamencotechnik

Sie begann mit 3 Jahren mit rhythmischer Tanzgymnastik, ab dem 5. Lebensjahr erhielt sie eine Ausbildung in klassischem Ballett unter anderem an der Tanzschule der österreichischen Bundestheater (Staatsoperballett). 3 Jahre war sie Mitglied einer Synchronschwimmgruppe, mit 16 Jahren hat sie durch Carlos Saura's Film "Carmen" Flamenco kennen gelernt und war jahrelang Mitglied des Ensembles von Brigitte Antonia Braitner im Tanzforum Wien. Sie besuchte zahlreiche internationale Workshops und ist nun seit mehreren Jahren Mitglied der Academia Flamenca und wirkte zuletzt bei der Produktion "Flamenco, Klassik & mehr" mit.



### Madoka Kutschera - Ballett/ Flamenco für Kinder

Geboren in Kumamoto, Japan. Beginn der Ballettausbildung mit 10 Jahren im Kumamoto-Ballett-Institut. Solotänzerin in Cinderella und Nußknacker, danach Ensemblemitglied des Tokyo City Ballett und der Theatergruppe Shiki. In Wien Mitglied der Operettengruppe "Wiener Charme". Flamencausbildung in der Academia Flamenca und Mitwirkung an den Produktionen "Goya", "Ferdinand, ein junger Stier", "Al Andalus" und "Flamenco, Klassik & mehr".



### Therese Anderl - Flamenco für Anfänger

Therese interessierte sich schon als Kind für Tanz und erhielt Unterricht in Ballett und Jazz und nahm auch an Schauspielkursen teil. Sie genoss eine Ausbildung im Move On für zeitgenössischen Tanz. Vor 5 Jahren hat sie auch den Flamenco für sich entdeckt. Ausbildung in der Academia Flamenca, außerdem besuchte sie zahlreiche internationale Workshops bei unterschiedlichen Lehrern. Mitwirkung an den Produktionen "En Camino" und "Goya".



### Elías Morales - Flamenco

Elías Morales Pérez wurde in Barcelona als Sohn andalusischer Eltern geboren. Er studierte am Konservatorium von Barcelona "Institut das Teatre De La Diputació de Barcelona" mit Spezialisierung in Spanischem Tanz und Flamenco sowie Ballett und Modern bei Lehrern wie Pastora Martos, Pilar Cambra, La Chana, Manuel Nuñez, José De La Vega, Merche Esmeralda, Currillo de Bormujos, Matilde Coral, Javier Latorre, Eva La Yerbabuena, Antonio Canales, El Güito, Manolete, Goyo Montero...

Er arbeitete in der "Compañía Ballet José De La Vega", "Aida Gómez und Carlos Saura" und "Compañía Antonio Márquez". Er tanzte wichtigste Rollen als Solist, z. B. Garduña ("Sombbrero de Tres Picos" von Manuel de Falla). "Compañía Antonio Gades": "Carmen", "Bluthochzeit", "Fuego"(El amor brujo), "Fuenteovejuna", "Suite Flamenca".  
Solist in Suite Flamenca mit "Soleá de El Güito".

Engagements an internationalenTheatern und Produktionen mit modernem Tanz und Flamenco unter Choreographen wie Susanne Linke, Rosamund Gilmore, Karl Sibelius, Daniel Morales.

## Laufende Kurse Herbst/Winter 11.9.2017 bis 2.2.2018

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
	16 <sup>00</sup> - 17 <sup>30</sup> <b>Anfänger USI Wien www.usi.at</b>		16 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>AmV USI Wien Siguiriyas www.usi.at</b>	
17 <sup>00</sup> - 17 <sup>50</sup> <b>Flamenco für Kinder ab 6 Jahren</b>	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup> <b>Kastagnetten A</b>	17 <sup>00</sup> - 17 <sup>50</sup> <b>Ballett für Kinder ab 6 Jahren</b>		17 <sup>15</sup> - 18 <sup>15</sup> <b>Zapateado- training M</b>
18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Ballett Anfänger Madoka</b>	18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Nana mit Fächer AmV</b>	18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Tientos AmV/M</b>	18 <sup>00</sup> - 19 <sup>00</sup> <b>Bata de Cola Technik A</b>	18 <sup>15</sup> - 19 <sup>30</sup> <b>Fandangos M Julia P.</b>
19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Körper- training &amp; Technik AmV Sabine</b>	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Kastagnetten Soleá M/F</b>	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Sevillanas mit Kastagnetten AmV</b>	19 <sup>00</sup> - 20 <sup>00</sup> <b>Technik und Palmas M/F</b>	
20 <sup>00</sup> - 21 <sup>00</sup> <b>Anfänger Technik &amp; Kombinationen Therese</b>	20 <sup>00</sup> - 21 <sup>15</sup> <b>Tangos de Granada F</b>	20 <sup>00</sup> - 21 <sup>15</sup> <b>Farruca con bastón M</b>	20 <sup>00</sup> - 21 <sup>00</sup> <b>Bata de Cola Cantiñas mit mantón M/F</b>	

**A...Anfänger AmV...Anfänger mit Vorkenntnissen M...Mittelstufe  
F...Fortgeschrittene**

Die Kurse finden teilweise mit Live - Gitarrenbegleitung statt!

### Preise:

16x a 75 min: € 252,-, offene Stunde: € 19,-, 16 x a 60 min: € 208,-, offene Stunde: € 16,-  
16 x a 30 min: € 126,-, offene Stunde: € 10,-  
Semesterkarte - unbeschränkter Kursbesuch Flamenco: € 580,- oder 4x € 155,-  
(gültig für alle laufenden Flamenkokurse über 16 Wochen von Mo bis Fr,  
nicht für Ballett und Körpertechnik), ab dem 2. Kurs: 10% Ermäßigung auf den 2. Kurs  
und die Folgekurse, Studentenermäßigung: 20%  
Kurse, in denen eine Choreographie unterrichtet wird, können nur insgesamt gebucht  
werden

### Organisatorisches

Die laufenden Kurse beinhalten 16 Einheiten im Semester,  
ab dem 2. Kurs gibt es eine Ermäßigung von 10% auf den 2. und die Folgekurse.  
Studenten erhalten eine Ermäßigung von 20% auf alle Kurse und Workshops.  
Versäumte Kursstunden können innerhalb des Semesters in einem anderen Kurs  
nachgeholt werden.

Die Semesterkarte berechtigt zum unbeschränkten Kursbesuch aller laufenden  
Flamenkokurse von Mo bis Fr (es kann nur ein Bata de Cola - Kurs besucht werden), nicht  
für Ballett und Körpertechnik, und ist mit einmalig 580.- Euro oder in vier Teilbeträgen a  
155.- Euro zu begleichen.  
Zwischen 27.12. und 7.1. (Weihnachten) findet kein Unterricht statt.

**Anmeldung für alle Kurse:** [info@flamenco-academia.at](mailto:info@flamenco-academia.at) oder Susanne 0676 502 77 91  
Kursbeiträge für Kurse bei Susanne Konto Susanne Heinzinger, IBAN AT76 2011 1000 3369 1843  
alle anderen Konto Flamenco Heinzinger KG IBAN AT90 2011 1293 2591 6200  
Anmeldung für alle USI-Kurse unter [www.usi.at](http://www.usi.at)

## Kinderkurse

### Flamenco für Kinder ab 6 Jahren

Flamenco ist Rhythmus und Bewegung, die Spaß macht!  
Koordination und Taktgefühl werden wie nebenbei geschult, die  
Choreographie wird am Ende des Kurses im Rahmen der Aufführung  
"Cuentos de la Alhambra" präsentiert und die Kursstunde wird mit  
Live - Gitarrenmusik begleitet!



Mo, 17 - 17:50 16 Einheiten € 160,-  
**Schnupperstunde kostenlos!**

### Ballett für Kinder ab 6 Jahren



Ballett ist eine wichtige Grundlage und Vorbereitung für alle Tanzrichtungen.  
Die richtige Körperhaltung wird aufgebaut, Kombinationen an der Stange und  
im Raum gestalten diese Tanzstunde. Neben der Technik ist uns vor allem die  
Freude am Tanz und an der Bewegung wichtig!

Mi, 17:00 - 17:50 16 Einheiten € 160,-  
**Schnupperstunde kostenlos!**

# FLAMENCO

[www.flamenco-academia.at](http://www.flamenco-academia.at)



### Academia Flamenca

1050 Wien, Embelgasse 15

Öffis: U4, 12A, 14A, 59A, Straßenbahn 6, 18, 62, Schnellbahn, Badner Bahn

**Kontakt: Susanne Heinzinger 0676 502 77 91**

[info@flamenco-academia.at](mailto:info@flamenco-academia.at)

## Flamenco

**Flamenco**, wie wir ihn heute kennen, ist aus einem melting pot verschiedener Kulturen in Andalusien entstanden. Die Zigeuner - "gitanos" brachten aus Indien ihre alten Rhythmen und Gesänge über den arabisch - afrikanischen Raum nach Südspanien, wo sich diese mit der Folklore Andalusiens mischten. Zusätzliche weitere Einflüsse und eine ständige Weiterentwicklung machten aus dem Flamencotanz das, was er heute ist: eine äußerst vielfältige Ausdrucksart, wo sich jeder finden kann! Die verschiedenen Tänze unterscheiden sich in erster Linie über den Rhythmus und über den Grundcharakter: so ist von fröhlichen, festlichen Tänzen bis zu Tänzen mit dramatischem Charakter eine reiche Bandbreite vorhanden.

### Kurs: Flamenco - Anfänger

Dieser Kurs eignet sich für jene, die die Grundbegriffe des Flamencotanzes kennenlernen möchten. Mit gezielten Übungen bereiten wir unseren Körper auf das Tanzen vor und erlernen die Basis der Flamencotechnik (Arme, Hände, Füße, Drehungen). Ziel dieses Kurses: Kombinationen im 4er-Rhythmus (Tangos oder Rumbas) und die Beherrschung der Grundelemente

### Kurs: Flamenco - Anfänger mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs eignet sich als Fortsetzungskurs nach 1 bis 2 Semestern Anfängerkurs. Fußtechnik, Armführung und Drehungen werden erweitert und präzisiert, wir stoßen auch in den großen Bereich der 12er Rhythmen vor. Außerdem erlernen wir Palmas in Grundvarianten (rhythmische Begleitung durch Klatschen)

### Kurs: Flamenco - Mittelstufe

Dieser Kurs ist für jene gedacht, die mindestens 3 Choreographien getanzt haben, und denen 4er und 12er Rhythmen und die Grundkombinationen der Fußarbeit bereits bekannt sind. Wir vertiefen die technischen Grundlagen, erlernen Contrás und erweitern unser Bewegungsrepertoire.

Ziel des Kurses: Choreographie, Ausdruck, präzise Drehungen, Steigerung der Geschwindigkeit und rhythmischen Komplexität der Zapateados

### Kurs: Flamenco - Fortgeschritten

Dieser Kurs wendet sich an fortgeschrittene TeilnehmerInnen, die weiter in die Vielfalt der Flamencorhythmen vordringen möchten. Der tänzerische Ausdruck und besondere Stilmerkmale der verschiedenen Tänze rücken in den Vordergrund. Außerdem legen wir Wert auf die Musikalität der Zapateados. Ziel des Kurses: Kennenlernen weiterer Rhythmen, tänzerischer Ausdruck, melodiose genaue Fußarbeit

## Kursinhalte

**Choreographiekurse in verschiedenen palos:** hier wird eine komplette Choreographie im jeweiligen Rhythmus und Stil entwickelt  
**Die Kursbezeichnungen beschreiben den jeweiligen palo (cantinas, siguiriyas, tientos, etc....)**

**Kastagnetten Anfänger:** Technikübungen u. Kombinationen für alle ohne jegliche Vorkenntnisse  
**Kastagnetten AmV:** Übungen und Choreographie für alle mit Grundkenntnissen der Technik  
**Kastagnetten MF:** Übungen und Choreographie mit Kastagnetten

**Bata de cola:** Technikübungen für den Umgang mit der bata de cola, Koordinationsübungen und Choreographie

**Körpertraining und Technik AmV:** Aufwärmen und Übungen für Beweglichkeit, Haltung, Koordination und Balance, danach Zapateadotechnik, Braceo und Drehungen

**Technik und Palmas:** Übung der Palmas verschiedener Palos, Contrás, Variationen, Braceo, Genauigkeit der Zapateados, verschiedene Vuetias, Orientierung im Raum

**Ballett:** Schwerpunkt dieses Kurses ist die richtige Körperhaltung und die Balance für FlamencotänzerInnen oder Tänzer jeder anderen Tanzrichtung.

## Workshops

**23./24.9.:** **Palmas ab AmV 10 - 12:00 Susanne**  
Übung der Palmas in verschiedenen palos, Varianten davon, Übungen für contrás und Kombinationen mit einfachen Schrittfolgen

### Flamencotechnik ab AmV 14 - 16:00 Elías

Technik und Kombinationen im compás von Solea por buleria

**30.9./1.10.:** **Cajon und Bodypercussion AmV 10 - 12:00 Julia**  
Einführung in die Begleitung mit dem Cajon, Variationen und kurze Sequenzen mit Bodypercussion; wenn möglich bitte eigenes Cajon mitbringen

### Schnupperworkshop für Anfänger 12 - 14:00 Therese

für Einsteiger, die sich erstmals mit Flamencotanz beschäftigen wollen, um Beweglichkeit, Haltung, Koordination und Balance zu schulen und um ein Gefühl für Takt und Rhythmus zu bekommen. Einstieg in die Fußtechnik und Kombinationen sowie Armführung, Drehungen und Orientierung im Raum. Der Einstieg in einen laufenden Anfängerkurs ist danach möglich!

**7.10.:** **Zapateadotraining für M 10 - 11:00 Susanne**

Übungen für genauere und musikalischere Zapateados, Anschlagtechnik, Klang, Rhythmik und Contrás

### Streching für alle Levels 11 - 12:00 Susanne

Dehnungsübungen im Stehen und am Boden, besonders geeignet nach viel Zapateados und einseitiger Belastung. Wir setzen die Dehnung zusammen mit der richtigen Atmung ein, um mehr Flexibilität und ein besseres Körpergefühl zu bekommen.

**11./12.11.:** **Schnupperworkshop für Anfänger 11 - 13:00 Therese**

für Einsteiger, die sich erstmals mit Flamencotanz beschäftigen wollen, um Beweglichkeit, Haltung, Koordination und Balance zu schulen und um ein Gefühl für Takt und Rhythmus zu bekommen. Einstieg in die Fußtechnik und Kombinationen sowie Armführung, Drehungen und Orientierung im Raum. Der Einstieg in einen laufenden Anfängerkurs ist danach möglich!

**2./3.12.:** **Siguiriya M 14 - 16:00 Elías**

Technik und Kombinationen en compás de Siguiriya

### Workshop "Bühnenpräsenz" ab M 16 - 18:00 Susanne

Wie stehe ich richtig, wie gehe ich über die Bühne, wie nehme ich mir meinen Raum und repräsentiere meine Präsenz? Außerdem sind Mimik und tänzerischer Ausdruck Thema in diesem Workshop für alle TänzerInnen ab Mittelstufe geeignet

**16.12.:** **Zapateadotraining für M 10 - 11:00 Susanne**

Übungen für genauere und musikalischere Zapateados, Anschlagtechnik, Klang, Rhythmik und Contrás

### Streching für alle Levels 11 - 12:00 Susanne

Dehnungsübungen im Stehen und am Boden, besonders geeignet nach viel Zapateados und einseitiger Belastung. Wir setzen die Dehnung zusammen mit der richtigen Atmung ein, um mehr Flexibilität und ein besseres Körpergefühl zu bekommen.

**13./14.1.:** **Schnupperworkshop für Anfänger 11 - 13:00 Therese**

für Einsteiger, die sich erstmals mit Flamencotanz beschäftigen wollen, um Beweglichkeit, Haltung, Koordination und Balance zu schulen und um ein Gefühl für Takt und Rhythmus zu bekommen. Einstieg in die Fußtechnik und Kombinationen sowie Armführung, Drehungen und Orientierung im Raum. Der Einstieg in einen laufenden Anfängerkurs ist danach möglich!

Kosten: 4 Stunden 70.-, 1 Stunde 18.-

## Workshops

**Aufbauende Workshopreihe mit Francisco Mesa Rodriguez, "Nano" 14./15.10. & 18./19.11.**



### Marco de Ana



**Kurs A: Compás y palmas**  
Sa & So 15 - 16:00, für alle Levels

**Kurs B: Técnica, palos y combinaciones**  
Sa & So 16 - 18:00  
für AmV + leichte Mittelstufe

**Kurs C: Farruca**  
Sa & So 18:15 - 20:15  
für Mittelstufe/Fortgeschrittene

*Die Technikurse (A und B) sind auch einzeln sowie tageweise buchbar, die Choreographie ist aufbauend und nur insgesamt buchbar.*

*Kosten: ein Kurs 230.- für zwei Wochenenden, zwei Kurse 420.- für alle 2 Wochenenden  
Compás und Palmas: 55.- je Termin  
Technik: 115.- je Wochenende  
Alle Kurse an beiden Terminen: 520.-*

### Tanzworkshops 4.1. - 7.1.2018

**Kurs A: Zapateado en movimiento**  
Do 19 - 20, Fr 17 - 18,  
Sa 15 - 16, So 10 - 11  
für AmV + leichte M

**Kurs B: Tango de Málaga**  
Fr 18 - 19:30, Sa 16 - 17:30, So 11 - 12:30  
für Mittelstufe

**Kurs C: Technik**  
Do 20 - 21, Fr 19:30 - 20:30,  
Sa 17:30 - 18:30, So 12:30 - 13:30  
für Mittelstufe/Fortgeschrittene

**Kurs D: Martinete**  
Fr 20:30 - 22, Sa 18:30 - 20, So 13:30 - 15  
für Fortgeschrittene

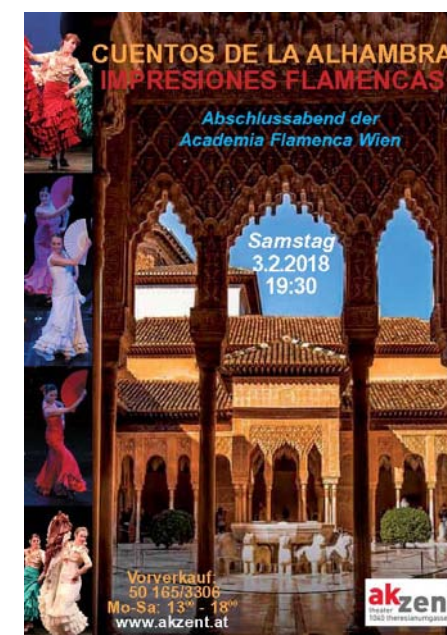
*Kosten: Kurs A oder C: 90.-, Kurs B oder D: 100.-,  
bei 2 oder mehreren Kursen 10% Ermäßigung*

**Anmeldung unter office@flamenco-academia.at oder 0676 502 77 91**  
**Überweisung des Kursbeitrages auf das Konto Flamenco Heinzinger KG,**  
**BIC: GIBAATWWXXX IBAN: AT90 2011 1293 2591 6200**  
Die Anmeldung gilt als verbindlich. Bei Rücktritt seitens der Teilnehmer sind 30% Verwaltungsgebühr zu bezahlen, ab 14 Tage vorher der volle Betrag, oder es wird ein Ersatzteilnehmer gestellt. Bei Absage seitens der Veranstalter wird der bereits bezahlte Betrag vollständig rückerstattet.

## Bühne



*Karten zu 22.-, Studenten 16.-  
office@flamenco-academia.at oder 0676 5027791*



# FLAMENCO

## ACADEMIA FLAMENCA

### PROGRAMM 2017/18



**Kurse**  
**Workshops**  
**Tanztheater**  
**Wintersemester**  
**2017/18**

[www.flamenco-academia.at](http://www.flamenco-academia.at)